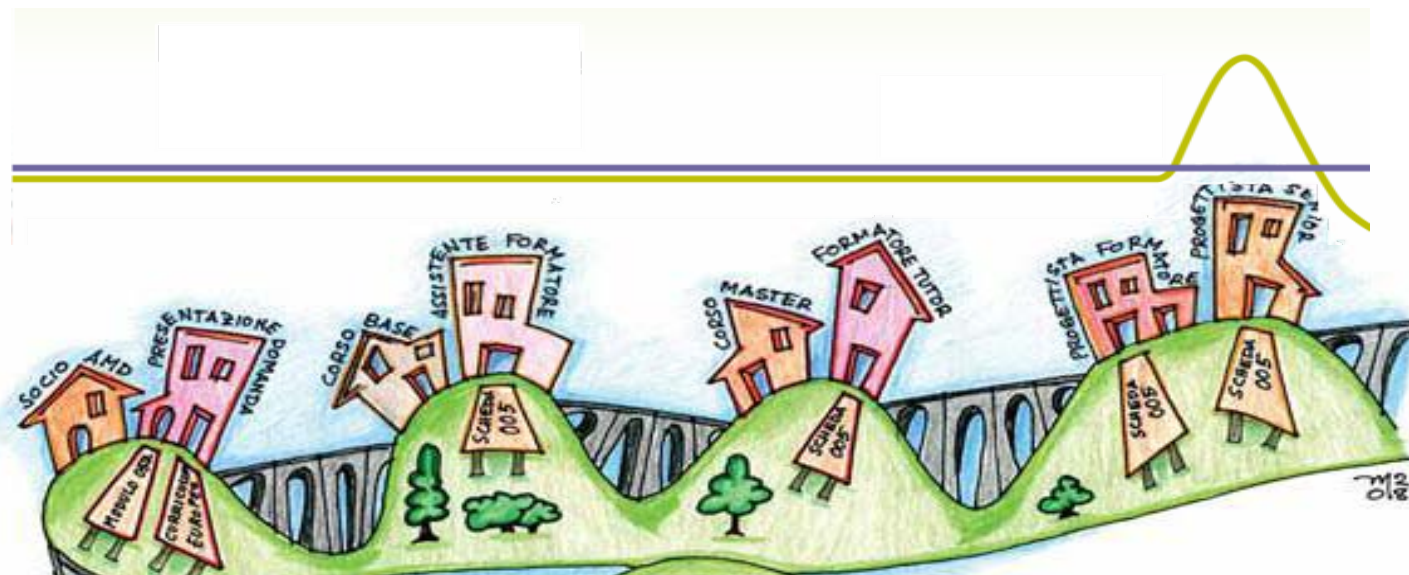


# 1° Commitment Nazionale della Scuola Permanente di Formazione Continua AMD

Il percorso "Basal Plus"  
all'interno di un modello AMD  
disegnato per migliorare  
le performances



con il contributo  
non condizionante di

**sanofi aventis**

La salute, la cosa più importante

# **1° Commitment Nazionale**

della Scuola Permanente di Formazione Continua **AMD**

Torino 12-13 dic.2010

- ***L'Adulto in formazione:***  
*significati, nuove concezioni e proposte metodologiche,  
per comprendere prospettive e attese*

prof.Renato Di Nubila, Università di Padova



*“quando in Olanda il mare è in tempesta ed il vento si fa minaccioso, alcuni alzano dighe altri costruiscono mulini a vento!”*

(Antico detto dei pescatori olandesi)



## *L'adulto in formazione*

- Un fenomeno sociale ed emergente in questa società complessa
- È il segno tangibile della complessità
- È indicatore della “*costellazione di mutamenti*”... con evidenti effetti sulle **PERSONE, LE ORGANIZZAZIONI**
- È risposta a ***Bisogni nuovi, esigenze nuove, nuovi desideri***
- ...nelle **PERSONE CHE LAVORANO**, prima che nelle **RISORSE UMANE**



## ***Attenzione!***

- Se le Persone diventano riferimento determinante
- Dobbiamo mettere in conto
- **la legittima attesa**
- **di SAPERE DI PIU'**
- **di CONTARE DI PIU'**
- **di CRESCERE**
- **di puntare al proprio sviluppo e della propria organizzazione**



# • *L'adulto?*

- **Chi è l'adulto che apprende?**
- **Cosa apprende?**
- **Perché vuole apprendere?**
- **Come apprende?**
- **Come far apprendere?**
- **Dove apprende?**



# *Chi è l'adulto?*

- È un soggetto capace e consapevole di compiere una pluralità di ruoli in molteplici situazioni...
- Ma con diversi gradi di consapevolezza...
- In una molteplicità di figure adulte...



## • *Chi è l'adulto che apprende?*

- È la persona vista nell'ambito di una concezione aggiornata *dell'essere adulto*,
- = dell' **adultità**
- Come itinerario esistenziale in continua trasformazione
- Con forti esigenze **di diversità** di luoghi, di tempi, di stili, di velocità di apprendimento





## • *Cosa apprende ?*

- Quello che possa dargli il ***senso della crescita personale*** e della rassicurazione
- Il modo di leggere, apprezzare, migliorare, correggere...la propria ***esperienza***
- Quanto possa rafforzare la voglia di protagonismo, per capire la realtà e governarla...



## • *Perché vuole apprendere?*

- Per le proprie ***motivazioni*** e aspettative personali
- Per la soddisfazione dei ***bisogni***, delle attese...dei desideri
- Per ottenere ***vantaggi*** e risultati efficaci:il piacere, l'autostima...
- Per la voglia di ***apprendere altro...***
- Per ***contare di più...***



## • *Come apprende?*

- In genere con ***riflessività*** che lo impegna ad interrogarsi e ad interrogare gli altri e il contesto le situazioni
- ***Ricercando***, elaborando, combinando conoscenze e saperi posseduti con quelli che acquisisce
- ***Costruendo*** competenze... con l'esercizio
- Con il suo ***stile***, la propria storia
- Mettendo in gioco il ***concetto di sé***



# *Come far apprendere l'adulto?*

- **Riconoscendo** il suo naturale bisogno di apprendere
- Riconoscendo in lui la **persona autonoma**, responsabile, capace di gestirsi autonomamente
- Come portatore di **vissuti**...in grado di diventare **esperienza**
- Utilizzando con lui **modelli e metodi** diversi... in progressione
- **Affiancando**, valorizzando, avviando, affidando responsabilità, ascoltando attivamente, discutendo...lavorando con lui...costruendo gruppi...generando valore formativo



## • *Dove apprende?*

- Non esiste oggi un luogo esclusivo per formarsi
- L'apprendimento è situato e contestuale
- Esistono “*luoghi altri*” della formazione: sociali , relazionali, di vita, di lavoro, di sviluppo personale...organizzativo
- Ma anche “*luoghi virtuali*” della Learning Society



## ***Il senso dell'adulità***

- Si sviluppa come ***status***, come stadio, come condizione, come ***processo***
- Nella scoperta della propria ***educabilità***,
- della propria costruzione continua del ***SÉ***
- Delle ***strategie più adatte*** per conoscere, apprendere, per agire, pensare
- Della scelta del suo processo di ***AUTOFORMAZIONE***



## ***La sua audace impresa: l'Autoformazione***

- Fatta di **soggettività**, di propria decisione, di modi narrativi, esperienziali...
- In cui la **mente** diventa il *microlaboratorio portatile*
- La **vita e la storia** diventano *testo, ipertesto, contesto...* in continua rielaborazione...



## *Si va sviluppando un'autoformatività*

- **Integrale:** sapere, saper fare, saper capire; in situazioni informali
- **Esistenziale:** facendo esperienza; conoscendo, riflettendo; in occasioni diverse, narrative, problematiche, con autobiografia, ascolto, racconto, diario
- **Educativo:** valorizza situazioni formali; con tutor, affiancatori, coaching
- **Sociale:** in occasioni professionali e non; in gruppi, in associazioni; con momenti di scambio, condivisione, reciprocità
- **Cognitivo:** imparando ad apprendere; con incremento di conoscenze e di saperi, acquisendo competenze nuove e meta competenze





## ***Sul piano della specificità formativa***

- Assistiamo alla ***riduzione della distanza*** tra Apprendimento/Formazione
- Nella positiva ***contaminatio*** di aspetti diversi:



- **1°. terna:** **LA CONOSCENZA**
  - **IL CAMBIAMENTO**
  - **LA CONTINUITA'**
  
- **2°. terna:** **L'ESPERIENZA**
  - **LA PERSONA ADULTA**
  - **L'ORGANIZZAZIONE**



- **La formazione tradizionale** da sola non è più sufficiente...
- mostra preoccupante distacco dai bisogni reali delle Persone
- Si pone oggi l'esigenza di **NUOVE FORMAZIONI...** con qualche rischio da **correre** (pragmatismo funzionale, frettoloso...)
- *Es. formazione "in pillole", sul palmare, riduzione di tempi e di giornate*

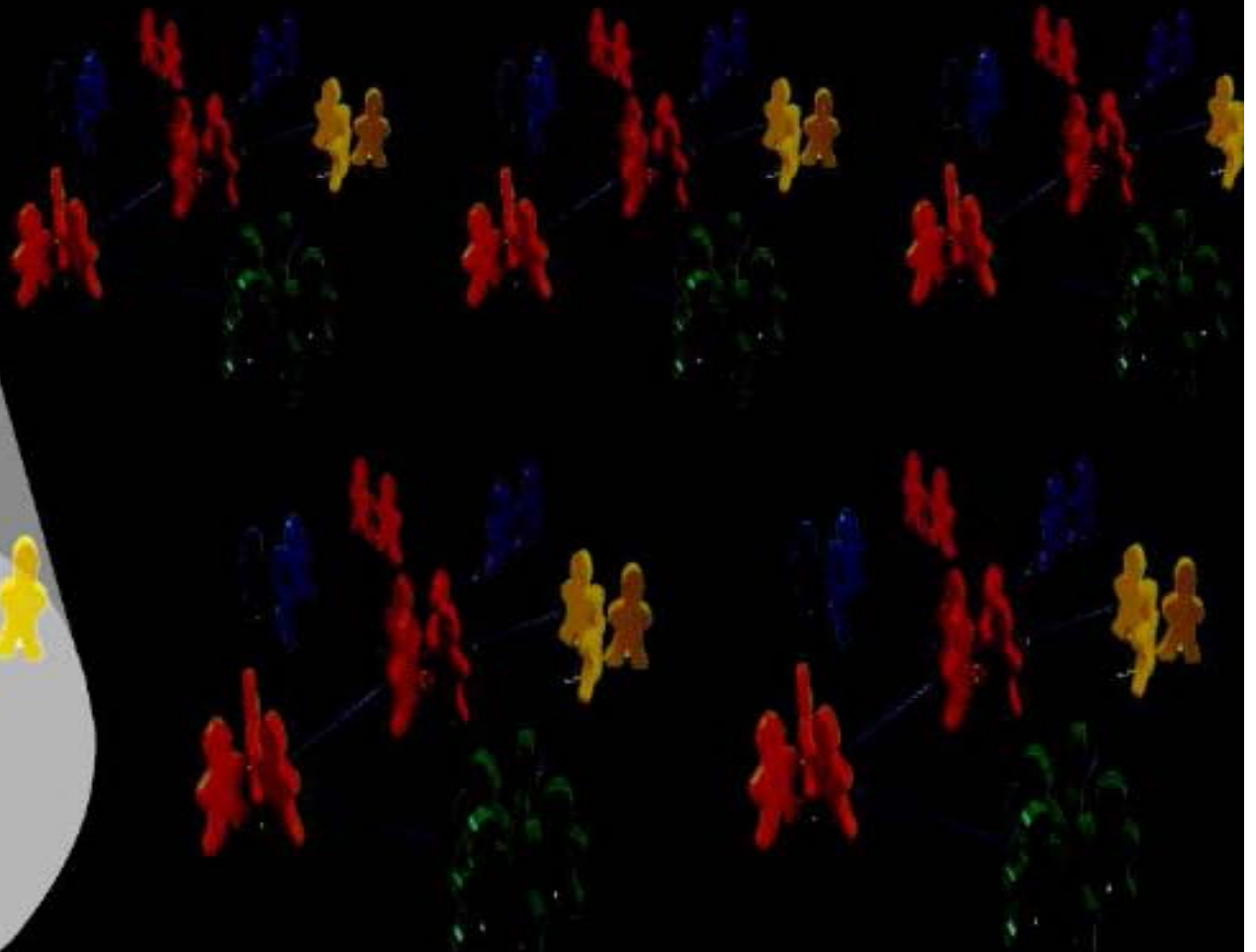


***L'aula tradizionale...non basta più!***



*Sm*

L'aula



# Aula

Palestra

*Esperienziale*

Workshop

**Laboratorio**

Convention

Teatro, musica  
cinema, pittura...

Multimediale

## Virtual learning

E-learning

**M-Learning**

**Pillole formative**

podcast

Biblioteche  
online

dvd

## Autoapprendimento

libro

**Project work**

Analisi successi/errori

Ricerca

internet

.....



## Outdoor training

mutuato dallo sport  
orientering  
a corde alte o basse  
viaggio

## Sul lavoro!

**intranet**

Comunic. interna

**coaching**

**Concorso di idee**

**Apprendimento cooperativo**



## ***Il problema allora...***

- Non è Formazione sì / Formazione no
- Ma **FORMAZIONE COME?**
- Si avverte allora un forte bisogno di ***pensiero***
- Pensiero ***riflessivo***
- Pensiero ***metodologico***



## *Il "tesoro" del pensiero adulto*

- L'**adulità** è uno scenario di modi di pensiero ... per la professione, per la propria soddisfazione...
- *“Educare al pensiero adulto è richiedere di educarne una innumerevole varietà...reimparando ad essere fruitori dei propri pensieri...”* (D.Demetrio)
- Riapriamo gli scaffali delle nostre storie, vissuti , esperienze...





## *La ricchezza del pensiero metodologico*

- Come fonte di riflessione su metodi, tecniche, situazioni formative, bisogni ed esigenze
- Si sa: ***il pensiero è relazione...*** , è coscienza di sé ed esposizione del mondo, è linguaggio, argomentazione
- Il pensiero è *logos*, parola e discorso
- *“Il pensiero è l’orizzonte che lascia apparire le cose, ma è anche spazio che le ordina”* (S.Natoli)



## ***Il formatore degli adulti***

- È stimolatore di pensiero, di riflessione...rigeneratore di vissuti in esperienze
- È affiancatore...è allestitore di situazioni, è facilitatore di apprendimenti formativi



# ***Il fabbisogno di nuove conoscenze, capacità, competenze***

**Economics**

**Pensiero  
sistemico**

**Orientamento al  
“cliente”**

**Empowerment**

**Leadership**

**Coaching**

**Orientamento al  
risultato**

**Condivisione  
delle  
conoscenze**

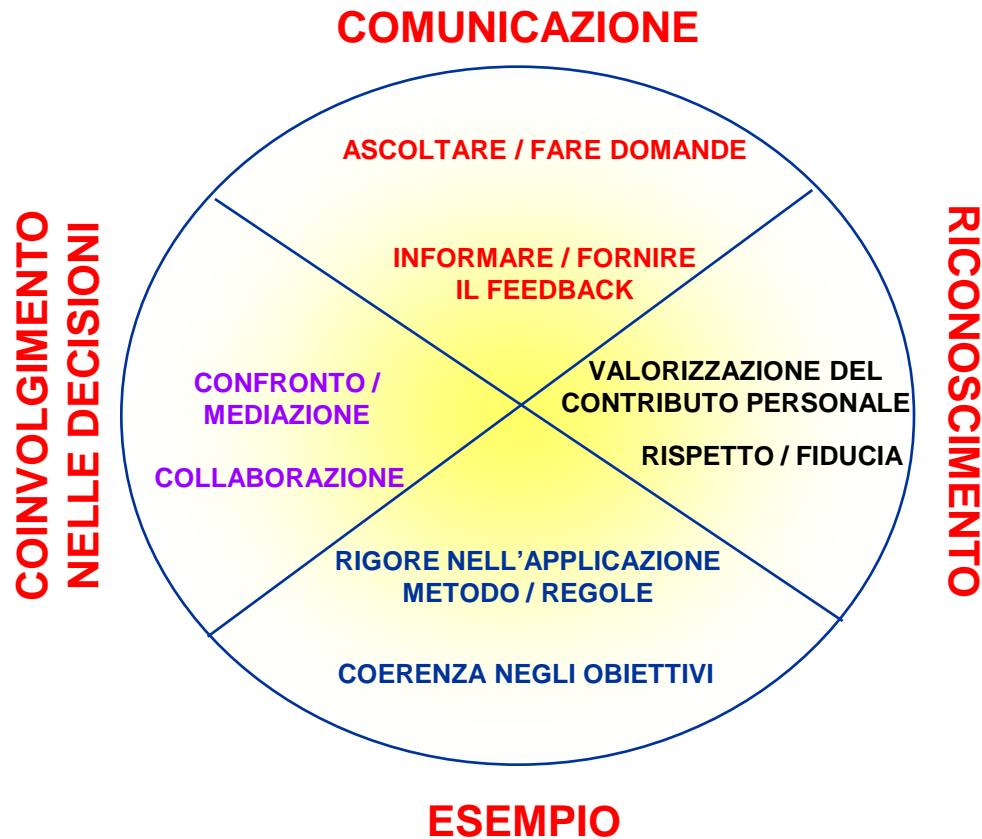
**Team  
working**

**Change  
management**

**Interculturalità**



# Nell'impegno: dalle modalità di esercizio dei comportamenti... alle relative capacità'





# Capitale intellettuale (e capitale umano): una nuova alleanza con le persone?





## *Una scuola di formazione... come sfida*

- Diventa il luogo della **generatività** di valore
- dello **scambio** di esperienze e saperi professionali
- del **passaggio** generazionale di know-how e di appartenenza ad un'Associazione
- Il **luogo dell'agorà** di progetti, di risultati, di comportamenti virtuosi...
- ...del **contagio positivo** di umanizzazione per una professione a forte coinvolgimento personale come quella del **medico**



# *Le nuove formazioni segnate da*

**essenzialità**

**Visual thinking**

**multifattorialità**

**multisensorialità**

**edutainment**

**coinvolgimento**

# Il teatro di forma

- *L'uomo è tanto meno*
- *se stesso*
- *quanto più parla*
- *in persona propria;*
- *dategli una maschera*
- *e vi dirà la verità*
  
- O. Wilde

**Il teatro come  
organizzazione e...  
l'organizzazione  
come teatro**

**In teatro agito,  
In teatro osservato,  
Creando empatia,  
liberando energie,  
osservando i  
comportamenti**

**l'allestitore di  
situazioni...  
Il form'attore**





# Bibliografia essenziale

R.D,Di Nubila, ***Saper fare formazione***, Pensa Multimedia, Lecce, 2005

E.Rago, ***L'arte della formazione***, Fr.Angeli, Milano, 2000.

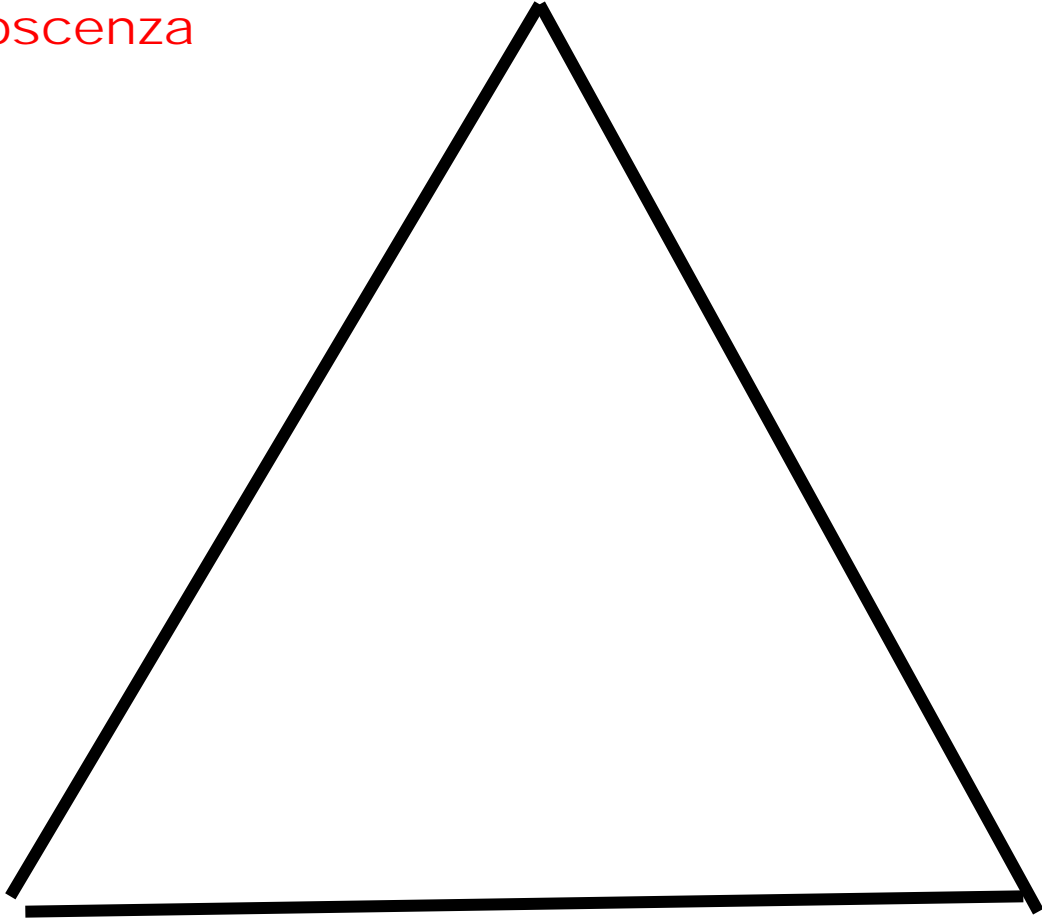
P.L.Amietta ( a cura di), ***I luoghi dell'apprendimento***, Fr.Angeli, Milano,2000

R.D.Di Nubila-M.Fedeli, ***L'esperienza, quando diventa fattore di formazione e di sviluppo***, Pensa Multimedia, Lecce, 2010



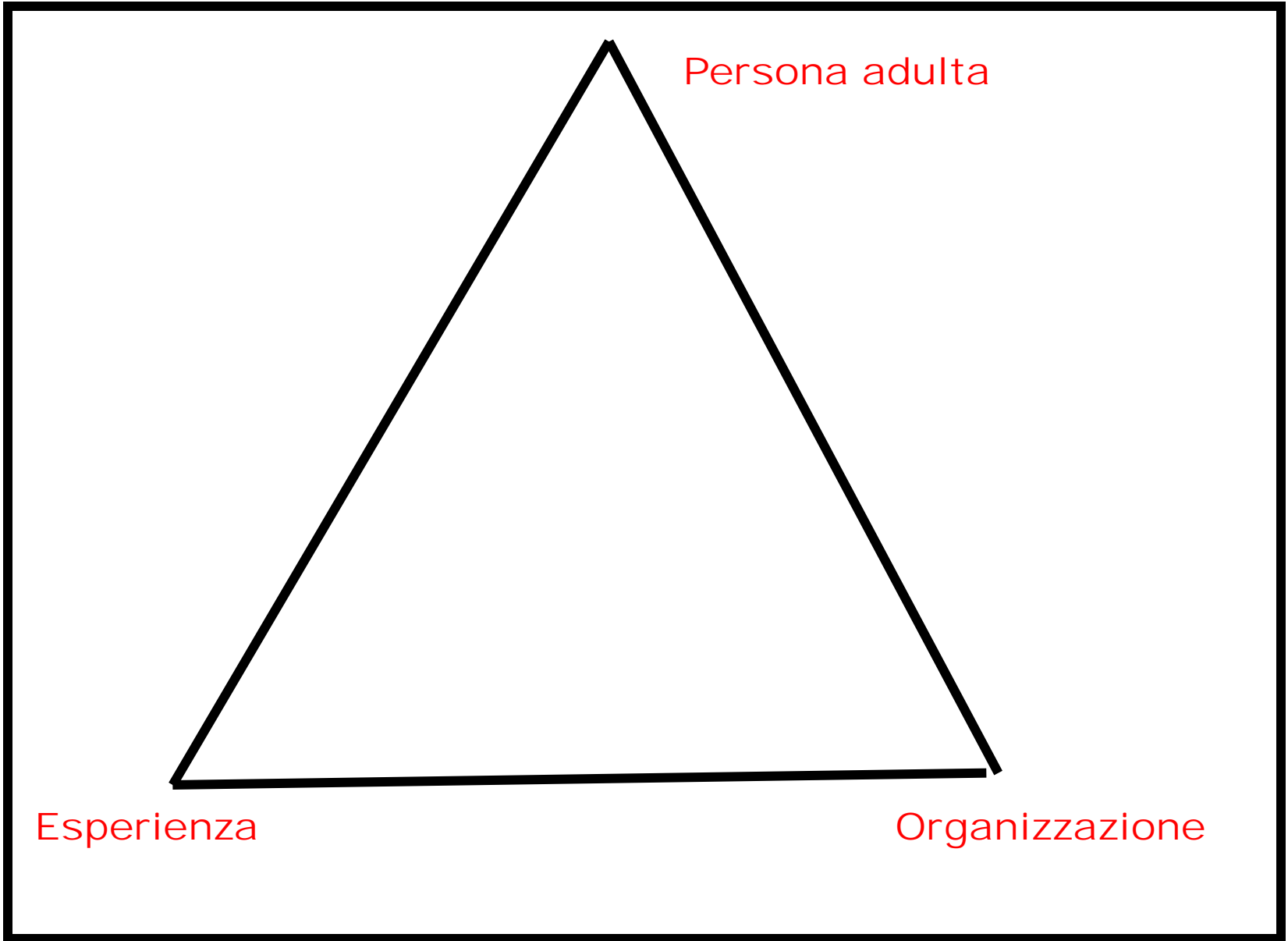


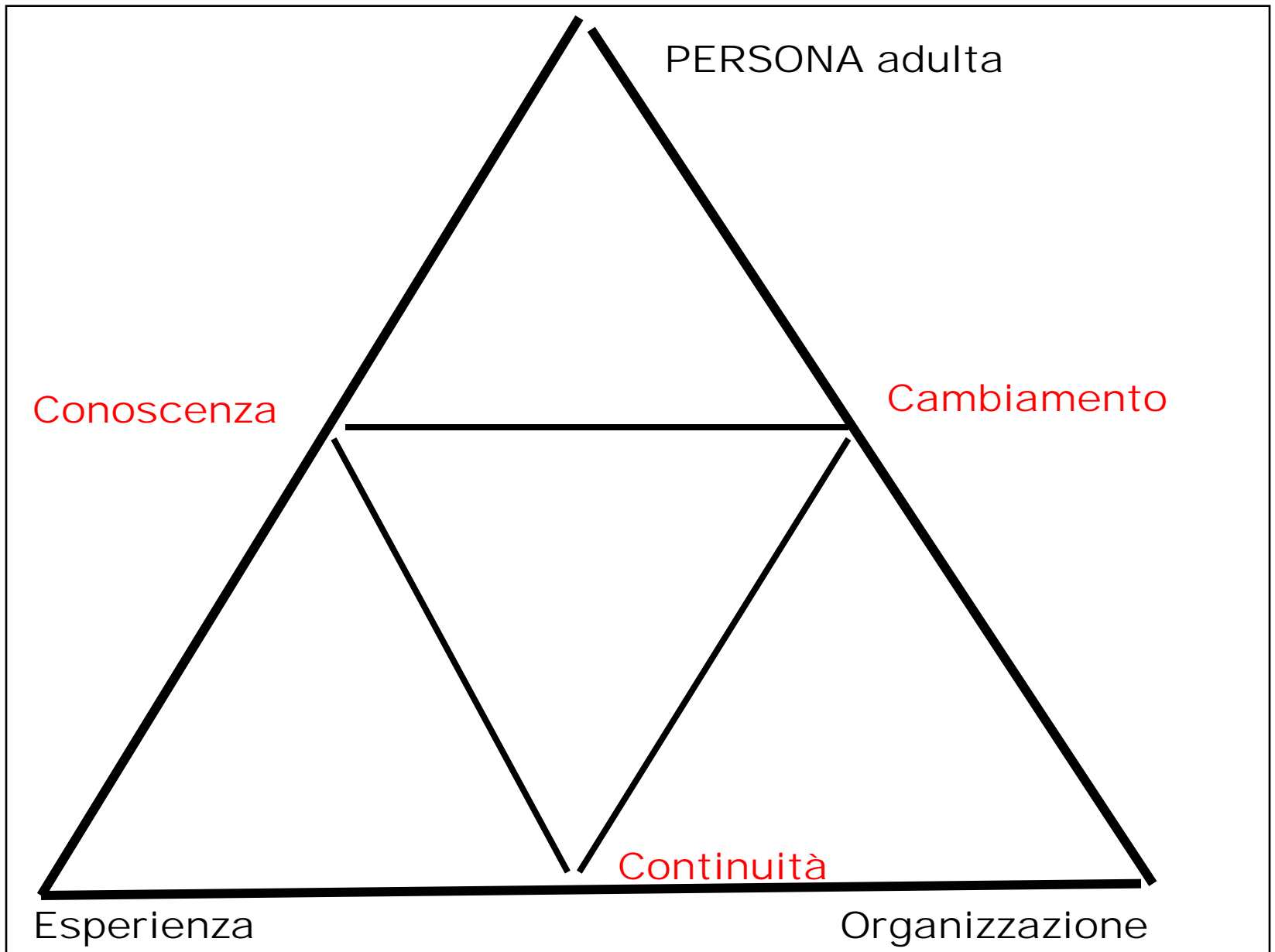
Conoscenza



Cambiamento

Continuità







# Aula

Palestra

*Esperienziale*

Workshop

**Laboratorio**

Convention

Teatro, musica  
cinema, pittura...

Multimediale

**Virtual learning**

E-learning M-Learning Biblioteche  
**Pillole formative**  
podcast dvd online

**Outdoor training**  
orientering  
a corde alte o basse



**Autoapprendimento**

libro  
Project work  
Analisi successi/errori  
Ricerca  
.....

**Sul lavoro!**

**intranet** comunic. interna  
coaching Concorso di idee  
**Apprendimento cooperativo**



# Aula

Palestra

*Esperienziale*

Workshop

**Laboratorio**

Convention

Teatro, musica  
cinema, pittura...

Multimediale

**Virtual learning**

E-learning M-Learning Biblioteche  
**Pillole formative**  
podcast dvd online

**Outdoor training**  
orientering  
a corde alte o basse



**Autoapprendimento**

libro  
Project work  
Analisi successi/errori  
Ricerca  
.....

**Sul lavoro!**

**intranet** comunic. interna  
coaching Concorso di idee  
**Apprendimento cooperativo**

